

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ТАВРІЙСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ АГРОТЕХНОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ДМИТРА МОТОРНОГО

Факультет енергетики і комп'ютерних технологій
Кафедра комп'ютерних наук

Силабус
Дисципліни «Графічний дизайн»

| | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| Викладач | <u>А.А. Мозговенко</u> |
| Кількість кредитів ЄКТС | 4 |
| Загальна кількість годин | 120 |

Загальний опис навчальної дисципліни

Метою вивчення дисципліни є ознайомлення студентів з основами комп'ютерної графіки та цифрового проектування в дизайні, а також методами комп'ютерного редагування, обробки і перетворення векторних і растрових зображень.

Завдання дисципліни полягає у отриманні необхідних для практичної роботи відомостей про ПОМ і програмних продуктах комп'ютерного дизайну веб-сторінок, формуванні систематизованого уявлення про провідних технологіях комп'ютерної графіки та дизайну, отриманні практичних навичок роботи з системним програмним забезпеченням для автоматизації процесів дизайн-проектування, отриманні практичної підготовки в області створення, редагування і представлення елементів комп'ютерної графіки, формуванні уявлення про тенденції розвитку галузі комп'ютерного дизайну.

Політика курсу. Для забезпечення високої якості знань необхідно виконувати наступні умови: не пропускати навчальні заняття й не спізнюватися на них; систематично брати активну участь у освітньому процесі; чітко й вчасно виконувати навчальні завдання; брати активну участь у науково-дослідній роботі студентів; виключати мобільний телефон під час занять і під час контролю знань; вчасно виконувати і здавати завдання для самостійної роботи; відпрацьовувати пропущені заняття; дотримуватись академічної доброчесності.

Орієнтовний перелік тем лекцій

1. Основи композиції
2. Основи шрифтового дизайну
3. Теорія кольору
4. Розробка логотипу
5. Формати графічних файлів
6. Знайомство з програмою Adobe Illustrator
7. Знайомство з програмою Adobe InDesign
8. Знайомство з програмою Corel Draw x5

Орієнтовний перелік тем практичних занять

1. Ознайомлення з інтерфейсом програми Adobe Photoshop. Робота із файлами. Вибір форматів файлів. Характеристика панелі інструментів, вивчення інструментів виділення та переміщення.
2. Корегування зображень у Adobe Photoshop
3. Використання фільтрів та прошарків у Adobe Photoshop
4. Робота з текстом у Adobe Photoshop
5. Використання спецефектів у Adobe Photoshop
6. Графічний редактор Adobe Illustrator. Використання основних інструментальних засобів
7. Графічний редактор Adobe Illustrator. Створювання градієнтного переходу
8. Графічний редактор Adobe Illustrator. Робота з текстом
9. Графічний редактор Adobe Illustrator. Робота з символами
10. Графічний редактор Adobe Illustrator. Використання 3D ефектів для відображення рисунків
11. Графічний редактор Adobe Illustrator. Використання 3D ефектів для відображення рисунків

Перелік рекомендованої літератури

1. Айсманн К. и др. Маски и композиция в Photoshop / Кэтрин Айсманн, Шон Дугган, Джеймс Порто ; [пер. с англ. и ред. И. В. Берштейна]. - М. ; СПб. ; К. : Диалектика : Вильямс, 2013. – 600 с.
2. Бойер П. Photoshop CS6 для чайников® [Текст] / Питер Бойер ; [пер. с англ. и ред. И. В. Берштейна]. - М. ; СПб. ; К. : Диалектика : Вильямс, 2013. – 443 с.
3. Келби С. Ретушь портретов с помощью Photoshop для фотографов / Скотт Келби ; [пер. с англ. и ред. В. Иващенко]. - М. ; СПб. ; К. : Диалектика : Вильямс, 2013. – 368 с.
4. Комолова Н. Adobe Photoshop CS6 для всех / Нина Комолова . – СПб. : БХВПетербург, 2013. – 608 с.
5. Комолова Н., Яковлева Е. Adobe Photoshop CS для всех / Нина Комолова, Елена Яковлева . – СПб. : БХВ-Петербург, 2014. – 624 с.

шф